

**RED ARGENTINA DE  
JARDINES BOTÁNICOS**

*BOLETÍN DE LOS JARDINES BOTÁNICOS*

**RAJB**



Red Argentina de Jardines Botánicos

**RAJB**



**Red Argentina de Jardines Botánicos**

## CONTENIDOS

<b>Editorial</b>	<b>3</b>
<b>Jardines Botánicos</b>	<b>4</b>
<b>Contribuciones</b>	<b>6</b>
<b>Contactos</b>	<b>10</b>
<b>Noticias</b>	<b>12</b>

*Araujia plumosa*



## **PRESIDENTE:**

Ana M. Faggi, Jardín Botánico del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## **VICEPRESIDENTE:**

Carlos B. Villamil, Jardín Botánico de Bahía Blanca, Bahía Blanca, Prov. Buenos Aires

## **SECRETARIO:**

Gustavo Delucchi, Jardín Botánico y Arboretum "Carlos Spegazzini", Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Prov. Buenos Aires

## **TESORERO:**

Alicia Burghardt, Jardín Botánico de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

## **VOCALES TITULARES:**

Ana M. Molina, Jardín Botánico "Arturo Ragonese", INTA, Castelar, Prov. Buenos Aires

Diana Reinoso, Jardín Botánico "Oro Verde", Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad Nacional de Entre Ríos, Oro Verde, Prov. Entre Ríos

## **VOCALES SUPLENTE:**

Silvina Mercado Ocampo, Jardín Botánico de Villa Mercedes, Prov. San Luis

Antonia Oggero, Jardín Botánico Bosque Autóctono "El Espinal", Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto, Prov. Córdoba

## **REVISORES DE CUENTA TITULARES:**

Luis Grance, Jardín Botánico "Selva Misionera", Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones, Eldorado, Prov. Misiones  
Iris Peralta, Jardín Botánico "Chacras de Coria", Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza

## **REVISOR DE CUENTAS SUPLENTE:**

Nora Di Marco, Arboretum de la Facultad de Agronomía y Zootecnia, Universidad Nacional de Tucumán

## **¡Feliz Día de los Jardines Botánicos Argentinos!**

El próximo 11 de octubre, segundo viernes del mes, y el sábado y domingo subsiguientes celebraremos el Día de los Jardines Botánicos Argentinos. La efemérides se celebró por primera vez el 14 de octubre de 2005, como respuesta de la Red Argentina de Jardines Botánicos a una iniciativa de Botanic Garden Conservation International, en el marco del programa *Invirtiendo en la Naturaleza*.

Los cerca de 40 jardines botánicos del país que integran la Red presentan un variado abanico de situaciones administrativas: algunos dependen de organismos oficiales de gobierno (municipalidades, Administración de Parques Nacionales, INTA) o de instituciones de investigación (universidades e institutos oficiales o privados), otros son el fruto de la iniciativa privada (organizaciones no gubernamentales, fundaciones).

La celebración apunta a promover en el público general una mejor comprensión del papel que desempeñan las plantas en la preservación de la calidad de vida y a asumir un mayor compromiso para evitar la pérdida de la biodiversidad, una de las mayores amenazas para la salud de la biosfera.

Con la convicción de que ambos objetivos sólo podrán ser cabalmente cumplidos si la responsabilidad es compartida solidariamente con el conjunto de la sociedad, los jardines botánicos estamos abocados a festejar nuestro Día con actos y programas a realizarse, en esta ocasión, alrededor del lema "*Los jardines botánicos y la cultura*". Invitamos a todos nuestros simpatizantes a acompañarnos en la celebración, por cuarto año consecutivo, del Día de los Jardines Botánicos de la Argentina, y los invitamos a hacernos llegar los materiales ilustrativos sobre las actividades llevadas a cabo en cada caso particular, para incluir en la próxima edición del Boletín.

## **BOLETÍN DE LA RAJB**

Para todos los jardines miembros

### **EDITOR RESPONSABLE**

CARLOS B. VILLAMIL  
Jardín Botánico de Bahía Blanca  
[jbotanicobb@gmail.com](mailto:jbotanicobb@gmail.com)

### **COLABORARON EN ESTE NÚMERO:**

JARDÍN DIDÁCTICO DE ESPECIES NATIVAS DEL MACN  
MARÍA ANDREA LONG

## **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN ORIGINAL**

JUAN MANUEL HINOJO

### **EDICIÓN ELECTRONICA**

DANIEL TESTONI  
[dtestoni@fibertel.com.ar](mailto:dtestoni@fibertel.com.ar)



## JARDIN DIDÁCTICO DE ESPECIES NATIVAS DEL MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA



Isologo del Jardín Didáctico de Especies Nativas JDEN

AÑO 2008



El **JDEN** comprende el **ARBORETUM** que rodea al edificio principal con especies de gran porte representativas de las distintas regiones fitogeográficas argentinas y un sector en el anexo donde se recrea el paisaje nativo bonaerense.

### Nuestra misión principal es:

Educar para la conservación de la biodiversidad, promoviendo una mejor calidad de vida a través del conocimiento.

Comunicar la necesidad de un uso sustentable de los recursos naturales.



Este año incrementamos las visitas didácticas de las escuelas al Jardín, especialmente en el sector **Paisaje Nativo** el cual constituye un ámbito ideal para transmitir el valor de enclaves naturales en un entorno altamente antropizado.



En nuestro proyecto educativo se utiliza el estudio de casos como metodología educativa innovadora que motive, sorprenda y sensibilice al visitante del jardín botánico en un escenario que recrea la biodiversidad de la región rioplatense. La propuesta es que los alumnos trabajen la temática que propone el caso, previamente en el aula con el docente, antes de realizar la visita.

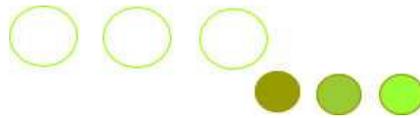
Se abordan temas transversales de la Biología y de las Ciencias Ambientales, para que la visita al Jardín no sea una excursión más al aire libre, sino que genere **un trabajo previo y posterior en el aula**. Su meta principal es abordar la importancia de la diversidad de las especies y de la necesidad de su conservación. Se espera que los alumnos se motiven y desarrollen al mismo tiempo un pensamiento crítico y reflexivo que lleve al cuidado de la biodiversidad y medioambiente y el uso responsable de los recursos naturales desde una perspectiva relacional.

A estas actividades, sumamos otras abiertas a la comunidad. Por ejemplo: con FORO 21 Productora de programas educativos hemos realizado plantaciones y visitas didácticas con personal de empresas y colegios invitados sumándonos a la Campaña de los 7.000 millones de árboles de UNEP. Estos eventos son filmados y transmitidos los sábados a las 9.30 por canal 7. Para realizar el **pastizal pampeano** se contó con el apoyo del Banco HSBC en el marco de "Proyecto Solidario de Empleados 2008).

El sector pastizal pampeano fue inaugurado al público el día 30 de agosto de 2008, para lo cual se organizó una búsqueda del Tesoro con pistas botánicas para los más chiquitos. También se han realizado actividades con alumnos del terciario de Jardinería Escuela Hicken y de las Universidades Maimónides –Biología- y de Flores-UFLO, de Ingeniería en Ecología.

Tenemos nuestra página web: [www.jardindenativas.org](http://www.jardindenativas.org)





## ***Senecio leucopeplus*: una historia para reflexionar**

**Andrea Long**

Laboratorio de Plantas Vasculares - Dpto. Biología Bioquímica y Farmacia – Universidad Nacional del Sur – Jardín Botánico Pillahuinco Grupo Gekko. E- mail: [leucopeplus@yahoo.com.ar](mailto:leucopeplus@yahoo.com.ar)

La primera vez que escuché acerca de *Senecio leucopeplus* fue en 1995, cuando comencé el relevamiento florístico de Sierra de la Ventana. En la bibliografía se la mencionaba como endémica de la región del Sistema de Ventania (Buenos Aires, Argentina) y se citaban algunos ejemplares de herbario de referencia. Carlos Villamil me contó entonces que hacía ya más de diez años que la buscaba infructuosamente, por lo que había llegado a creer que estaba extinta. El asunto me pareció sumamente intrigante, por lo que me decidí a conocer más sobre la especie y por supuesto, a encontrarla. A continuación, les relataré la historia de lo que aprendí sobre ella, y de cómo encontré, tal vez, perdí una especie rara.

### **Lo que las etiquetas de herbario me dijeron y me ocultaron...**

El registro más antiguo que tengo es el de Darwin de 1832; ejemplar del cual pude saber detalles gracias a Rosemary Scoffield, curadora del Herbario BBB (UNS), que lo examinó en Kew. En la etiqueta se menciona: “Bahía Blanca, cost of Patagonia”. Pero deduzco a partir de su relato en “El Viaje del Beagle”, que puede haberla coleccionado en alguna parte entre Bahía Blanca, la antigua Posta del Sauce (luego Fortín Pavón y hoy localidad de Saldungaray) y el Cerro Tres Picos, situado al sudeste del cordón montañoso principal. Este material, sirvió para que en 1841, Hooker y Arnott describieran a *Senecio candolleanus* en el *Hooker’s Journal of Botany*. Cien años después, Cabrera advierte que ya existía otra especie con el mismo nombre, descrita por Wallich y por lo tanto, a partir de 1941 la especie se llama *S. leucopeplus*.

Otras colecciones citadas son de Spegazzini (revisado: SI 9804, 1881) y Scala (revisado: LP 5652, 1914), cuyas referencias dicen “Sierra de la Ventana”, y la de la expedición de la Universidad de Princeton a la Patagonia (1896 y 1899) cuyos ejemplares estarían en el herbario NY (no revisados) con el dato “Cost of Patagonia”. ¡Obviamente poco precisos a la hora de hallar una planta extremadamente rara!. Dos ejemplares con sitios de recolección más detallados son: el de Cabrera (revisados: N° 4432, LP y SI) de “Napostá: terraplén del ferrocarril”, que recorrí varias veces con resultados negativos, y el del Proyecto Ventania (29-11-1979, LP Proyecto Ventania N° 812) donde se especifica: “Sierra de la Ventana: borde de barranca del arroyo que nace en el Co. Destierro”. Esta última colección me resultó esperanzadora: Subí una y mil veces el Destierro, bajando por los distintos arroyos que veía, hasta que al fin encontré en el sector “paraje La Gruta”: dos plantas en estado silvestre (las únicas que conocemos). El hallazgo entusiasmó a nuestro grupo enormemente y muchos realizamos búsquedas minuciosas por todos los caminos, arroyos y cerros dentro de un radio de 80 km alrededor del cordón serrano, que no arrojaron hasta ahora resultados positivos.

Aunque las colecciones mencionadas parecen no ofrecer muchos datos, en realidad, nos dicen algunas cosas: por un lado que el área de distribución de la especie está restringida a las Sierras de la Ventana y alrededores, y también que todo naturalista o botánico que pasó por ahí la encontró sin buscarla. Sin embargo, otras preguntas quedan pendientes: ¿Los arroyos temporarios de piedemonte como el del proyecto Ventania son su hábitat típico? ¿Por qué ahora es tan difícil hallarla? ¿Coincidiría su hábitat con las tierras actualmente cultivadas?

## La cita de Córdoba: sorpresa, alegría y decepción

Allá por el año 1997, Luis Ariza Espinar nos envió una fotografía de un ejemplar del Herbario del Museo Botánico de Córdoba determinado como *S. leucopeplus*. La etiqueta sí tenía datos de ubicación detallados, por lo cual me decidí a emprender un viaje hacia el noroeste de Córdoba.

A veces no basta con la buena voluntad sino que se necesita una alícuota de suerte. Las menciones de la etiqueta: “Molinari”, “Soto” y “Cumbre del Perchel: entre El Vallecito y San Gregorio”, eran desconocidos por los habitantes de La Falda, localidad más cercana. Por casualidad di con un guía de turismo nativo de Soto, que pudo indicarme con lujo de detalles cada sitio mencionado, acercándome un pequeño mapa del área. Un viaje hermosísimo atravesando la Pampa de Olaen, y extensos bosques de quebrachos. Calor de noviembre, mucho polvo ¡y allí estaban! Las divisé desde el auto. Unas manchas grises en un sector quemado. Como tenían flores, me di cuenta de que debía tratarse de otra especie, probablemente afín a *S. vira vira*.

## Nuestros intentos de conservación “ex situ”: primero en un patio y luego en el Jardín Botánico Pillahuinco

Como no aparecían más plantas, la sensación de fragilidad de la especie y el fantasma de la extinción comenzó a asaltarnos. Las dos plantas silvestres producían gran cantidad de semillas fértiles pero ninguna plántula. Con la ayuda inestimable de algunos estudiantes, comenzamos a intentar cultivarla. En el invernáculo de la universidad no prosperaban, sin embargo sí lo hacían muy bien en la casa de uno de nuestros colaboradores, Mauro Fossati. Su “mano verde” logró un stock de varios ejemplares. Cuando en el 2003 se conforma el Jardín Botánico Pillahuinco, mudamos algunas plantas al predio, donde se mantuvieron hasta hace poco. Allí florecían profusamente y crecían muy bien, sin embargo de golpe y sin ninguna causa aparente, desmejoraban y morían en días o semanas. Todas las cipselas producidas eran estériles, a pesar de que tenían gran cantidad de visitantes y de que distaban solo 5 km de las plantas en estado silvestre.

## Y al final... ¿de qué color son las flores de *S. leucopeplus*?

Las plantas del Paraje La Gruta (Proyecto Ventania), producían capítulos blanco cremosos, y ese color, de no mediar etiqueta de herbario que dijera lo contrario, fue asumido como el típico de la especie. Sin embargo una primavera en la casa de Mauro, nacieron a partir de semillas de algunas plantas hijas de las silvestres, unos “leucopeplus” de flores amarillo limón (y aquí no había sutilezas observables solo por el sensible ojo femenino, estos eran colores bien distinguibles incluso por hombres). Una característica interesante: se cultivan fácilmente por estaca (¡cosa que nuestro *S. leucopeplus* blanco no hacía jamás!). Ante la imposibilidad de que pudieran pertenecer a otra especie parecida, asumimos provisoriamente que se trataba de “mutantes” amarillos que Mauro había obtenido en un “golpe de suerte”. Sin embargo existía un dato que se nos había pasado: en una publicación sobre *Senecio* Cabrera (1941) menciona “Flores numerosas, amarillas...”. Otra vez nuestra imaginación comenzó a trabajar: ¿Sería tal vez posible, especulando un poco, que el común de las plantas de *S. leucopeplus* tuvieran flores amarillo limón, y fueran hábiles para reproducirse asexualmente? ¿Sería tal vez posible que nuestro *S. leucopeplus* del Paraje La Gruta hubiera sido un mutante albino, con dificultades para reproducirse? Sea cuales fueren las respuestas, no cabe dudas de que es una especie intrigante...

## ¿Un “canto a la esperanza” o a la “ecofobia”?

Las especies pueden ser naturalmente raras, porque son de reciente aparición, por su antigüedad, por alguna característica intrínseca que limita sus posibilidades competitivas, por ser “especialistas” y ocupar un hábitat raro, etc. También pueden ser raras porque los humanos alteran los ecosistemas, los contaminan, introducen especies invasoras o directamente sobreexplotan a las nativas. Muchas veces estas especies desaparecen sin que hayamos advertido su pérdida y frecuentemente, la sociedad no comprende ni valora los esfuerzos de conservación que se realizan por algún organismo poco carismático o sin utilidad conocida.

La falta de interés de la comunidad no especializada por estas cuestiones, es uno de los desafíos más grandes que enfrentamos en los Jardines Botánicos. Tal vez parte de este desinterés responde a los propios mensajes que les transmitimos. Cuando nos paramos ahí, frente a las lánguidas plantas de *Senecio* en el Jardín, o de cualquier “otro último individuo”: ¿Qué sensación les dejamos a nuestros visitantes? Creo que solo relatando los hechos y tal vez quejándonos de los problemas ambientales transmitimos desazón, la idea de que la pérdida de biodiversidad es inexorable, y la situación una enorme muralla infranqueable. Como resultado, nuestros visitantes pueden caer en el “no me involucre, luego no sufro”, lo que Sobel (1995) denomina “ecofobia”. Me parece que cada vez que relatemos su historia, o alguna parecida, deberíamos enfatizar que *vale la pena* el esfuerzo, mostrar los puntos positivos: jamás se pierde la esperanza, cada pequeño logro es un gran paso y sobretodo lo que deberíamos aprender de estos casos extremos, para que no haya más “especies *leucopeplus*”, y que su posible extinción no haya sido en vano.



*Senecio leucopeplus*: Detalle de los capítulos color blanco cremoso (izq.) y de una planta joven en cultivo (der. ). Foto: Jardín Botánico Pillahuinco – Gekko.



Los comienzos de nuestros esfuerzos de cultivo de *S. leucopelus* en el Jardín Botánico Pillahuinco (2003).

Foto: Jardín Botánico Pillahuinco – Gekko.



Programa de Educación del Jardín Botánico Pillahuinco. El grupo de visitantes junto a *S. leucopeplus* en cultivo.

Foto: Andrea Long



Plantas de *S. leucopeplus* cultivadas en el J. B. Pillahuicó.  
Pueden observarse algunos “visitantes”.  
Foto: María Julia Piovan



Capitulos amarillos y blancos de *S. leucopeplus*.  
Foto: Lucas Verniere

### Epilogo...

Actualmente no hay más datos de plantas en estado silvestre, y las que habíamos hallado han desaparecido. Previo a esto se intentaron realizar cultivos *in vitro* que no arrojaron resultados positivos. Las únicas plantas con las que contamos son las nacidas en casa de Mauro Fossati, de capítulos amarillos, con las que continuamos trabajando, haciendo estacas y plántulas.

Nuestra búsqueda por los cerros, aún continua con el mismo entusiasmo de hace veinte años. Solo que ahora, somos mucho más sabios...

---

**Cabrera, A. 1941. *Compuestas Bonaerenses. Revisión de las Compuestas de la provincia de Buenos Aires, la Capital Federal y la Isla Martin Garcia. Rev. Mus. La Plata (N.S.) Bot. 4: 1-450***

**Sobel, D. 1995. *Beyond ecophobia: reclaiming the heart in nature education. Orion Society.***



# LOS JARDINES BOTÁNICOS Y LA RED

## Contactos de interés para Jardines Botánicos

Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires  
Leonor Cusato, [lcusato@apn.gov.ar](mailto:lcusato@apn.gov.ar)

Arboretum de la Facultad de Agronomía y Zootecnia, Universidad Nacional de Tucumán  
Nora Di Marco, [ronqui@arnet.com.ar](mailto:ronqui@arnet.com.ar)

Asociación Civil Los Algarrobos, Córdoba  
Andrés H. Joseph, [andreshjoseph@yahoo.com.ar](mailto:andreshjoseph@yahoo.com.ar), [acla@acla.org.ar](mailto:acla@acla.org.ar)

Botanic Garden Conservation International, Kew, Reino Unido  
Marcela Sánchez, [marcela\\_i\\_s@yahoo.com.ar](mailto:marcela_i_s@yahoo.com.ar), [marcela.sanchez@bgci.org](mailto:marcela.sanchez@bgci.org)

Jardín Botánico Algarrobo Algarrobal, Merlo, San Luis  
Alejandro Suyama, [alejandro.suyama@gmail.com](mailto:alejandro.suyama@gmail.com)

Jardín Botánico América, Rivadavia, Prov. Buenos Aires  
Adelmar M. Funk, [zoodeamerica@hotmail.com](mailto:zoodeamerica@hotmail.com), [zoodeamerica@jsnet.com.ar](mailto:zoodeamerica@jsnet.com.ar)  
Mimí Gette [nbgette@jsnet.com.ar](mailto:nbgette@jsnet.com.ar) Vivero Forestal [vivero@rivadavia.mun.gba.gov.ar](mailto:vivero@rivadavia.mun.gba.gov.ar)

Jardín Botánico Arturo Ragonese, INTA, Castelar, Prov. Buenos Aires Molina  
Ana María, [amolina@cnia.inta.gov.ar](mailto:amolina@cnia.inta.gov.ar), Miguel Elechosa [melechosa@cnia.inta.gov.ar](mailto:melechosa@cnia.inta.gov.ar)

Jardín Botánico Árido Patagónico, Comodoro Rivadavia, Prov. Chubut  
Sara Fernández, [japatagonico@unpata.edu.ar](mailto:japatagonico@unpata.edu.ar), [sarafernandez@speedy.com.ar](mailto:sarafernandez@speedy.com.ar), [sfernan@unpata.edu.ar](mailto:sfernan@unpata.edu.ar), [sestelafer@yahoo.com.ar](mailto:sestelafer@yahoo.com.ar)

Jardín Botánico Bosque Autóctono El Espinal, Río Cuarto, Córdoba  
Norma Vischi, [normavischi@gmail.com](mailto:normavischi@gmail.com), [bosqueespinal@exa.unrc.edu.ar](mailto:bosqueespinal@exa.unrc.edu.ar), Oggero Antonia, [aoggero@exa.unrc.edu.ar](mailto:aoggero@exa.unrc.edu.ar),  
[cosas\\_verdes@yahoo.es](mailto:cosas_verdes@yahoo.es)

Jardín Botánico Carlos Thays, Buenos Aires  
Carlos Cosentino, [ccosentino@buenosaires.gov.ar](mailto:ccosentino@buenosaires.gov.ar), [cosentinocarlos@hotmail.com](mailto:cosentinocarlos@hotmail.com), [buenosairesjardin@buenosaires.gov.ar](mailto:buenosairesjardin@buenosaires.gov.ar)

Jardín Botánico Culaciati, Huerta Grande, Prov. Córdoba  
María Paula Culaciati, [foundation\\_apnf@yahoo.com](mailto:foundation_apnf@yahoo.com)

Jardín Botánico de Bahía Blanca, Prov. Buenos Aires  
Ethel Calafate, [ethelcalafate@yahoo.com.ar](mailto:ethelcalafate@yahoo.com.ar), Guillermina Scheverín, [botanicoblanca@gmail.com](mailto:botanicoblanca@gmail.com)

Jardín Botánico de Bariloche, Prov. Río Negro  
Javier Puntieri, [jpuntier@crub.uncoma.edu.ar](mailto:jpuntier@crub.uncoma.edu.ar) Rubén Pablos, [viverodenativas@bariloche.com.ar](mailto:viverodenativas@bariloche.com.ar) Marcela Ferreyra, [caltha@arnet.com.ar](mailto:caltha@arnet.com.ar)

Jardín Botánico de Chacras de Coria, Mendoza  
Iris Peralta, [iperalta@fca.uncu.edu.ar](mailto:iperalta@fca.uncu.edu.ar), [iperalta@lab.cricyt.edu.ar](mailto:iperalta@lab.cricyt.edu.ar)

Jardín Botánico de Chamental, La Rioja  
Elizabeth Pagliari, [lilipagliari@yahoo.com.ar](mailto:lilipagliari@yahoo.com.ar)

Jardín Botánico de Córdoba  
Eugenia Álvarez, [alvarez.eugeniaviviana@gmail.com](mailto:alvarez.eugeniaviviana@gmail.com)

Jardín Botánico de Corrientes

Mónica P. Gauna de Urbani, [jardineriaypaisajismo@gigared.com](mailto:jardineriaypaisajismo@gigared.com), [monica\\_patricia\\_gauna@yahoo.com.ar](mailto:monica_patricia_gauna@yahoo.com.ar) José Gauna [josegauna@gigared.com](mailto:josegauna@gigared.com)

Jardín Botánico "Selva Misionera" Facultad de Ciencias Forestales, Eldorado, Misiones

Luis Grance, [lgrance@facfor.unam.edu.ar](mailto:lgrance@facfor.unam.edu.ar)

Jardín Botánico de Ezeiza, Prov. Buenos Aires

Alberto Castillo, [ezeizabotgard@hotmail.com](mailto:ezeizabotgard@hotmail.com), [ezeizabotgarden@gmail.com](mailto:ezeizabotgarden@gmail.com)

Jardín Botánico de la Facultad de Agronomía, Azul, Prov. Buenos Aires

Carlos D'Alfonso, [dalton@faa.unicen.edu.ar](mailto:dalton@faa.unicen.edu.ar), [botanico@faa.unicen.edu.ar](mailto:botanico@faa.unicen.edu.ar)

Jardín Botánico de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Buenos Aires

Alicia Burghardt, [alibu@bg.fcen.uba.ar](mailto:alibu@bg.fcen.uba.ar), [pirquitas2@yahoo.com.ar](mailto:pirquitas2@yahoo.com.ar)

Jardín Botánico de la Facultad de Ciencias Químicas, Asunción, Paraguay

Rosa Degen de Arrúa, [rdegen@qui.una.py](mailto:rdegen@qui.una.py), Gloria Delmás de Rojas, [gdelmas@qui.una.py](mailto:gdelmas@qui.una.py), Fátima Mereles, [fmereles@sce.cnc.una.py](mailto:fmereles@sce.cnc.una.py)

Jardín Botánico de La Paz, Bolivia

Esther Valenzuela, [esthervalenz@hotmail.com](mailto:esthervalenz@hotmail.com), [esthervalence@yahoo.es](mailto:esthervalence@yahoo.es)

Jardín Botánico de La Plata, Prov. Buenos Aires

Gustavo Delucchi, [delucchi@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:delucchi@fcnym.unlp.edu.ar), [botespe@ceres.agro.unlp.edu.ar](mailto:botespe@ceres.agro.unlp.edu.ar)

Jardín Botánico de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba

Diana Perazzolo, [herbario@campus1.uccor.edu.ar](mailto:herbario@campus1.uccor.edu.ar), [dperazzolo@gmail.com](mailto:dperazzolo@gmail.com), Gustavo Ruiz, [guruiz@agro.uncor.edu](mailto:guruiz@agro.uncor.edu),

Jardín Botánico del Instituto Miguel Lillo, Tucumán

María Elena Cristóbal de Hinojo, [melenacristobal@yahoo.com.ar](mailto:melenacristobal@yahoo.com.ar)

Jardín Botánico del Museo Ángel Gallardo, Buenos Aires

Ana María Faggi, [afaggi@macn.gov.ar](mailto:afaggi@macn.gov.ar), [afaggi2003@yahoo.com.ar](mailto:afaggi2003@yahoo.com.ar), Mirta Arriaga, [marriaga@macn.gov.ar](mailto:marriaga@macn.gov.ar)

Jardín Botánico de Montevideo, Uruguay

Carlos Brussa, [cabrussa@adinet.com.uy](mailto:cabrussa@adinet.com.uy), Iván A. Grela, [botanico@adinet.com.uy](mailto:botanico@adinet.com.uy), [iagrela@adinet.com.uy](mailto:iagrela@adinet.com.uy)

Jardín Botánico de Puerto Madryn, Prov. Chubut

Ana María Beeskow, [beeskow@cenpat.edu.ar](mailto:beeskow@cenpat.edu.ar), María Alejandra Monsalve, [monsalve@cenpat.edu.ar](mailto:monsalve@cenpat.edu.ar) Verónica Duro, [duro@cenpat.edu.ar](mailto:duro@cenpat.edu.ar)

Jardín Botánico de San Luis

Luis A. Del Vitto, [lvitto@unsl.edu.ar](mailto:lvitto@unsl.edu.ar), [Ivitto2000@yahoo.com.ar](mailto:Ivitto2000@yahoo.com.ar), Elena Scappini, [egscappi@fices.unsl.edu.ar](mailto:egscappi@fices.unsl.edu.ar) Silvina Mercado Ocampo, [socampo@fices.unsl.edu.ar](mailto:socampo@fices.unsl.edu.ar)

Jardín Botánico de Santiago del Estero

Lucas D. Roic, [ldroic@arnet.com.ar](mailto:ldroic@arnet.com.ar), Alberto Villaverde, [aavillaverde@hotmail.com](mailto:aavillaverde@hotmail.com)

Jardín Botánico Lucien Hauman, Facultad de Agronomía de Buenos Aires

Juan José Valla, [lagaiivi@fibertel.com.ar](mailto:lagaiivi@fibertel.com.ar)

Jardín Botánico Oro Verde, Prov. Entre Ríos

Diana Reinoso, [botanica@fca.uner.edu.ar](mailto:botanica@fca.uner.edu.ar), [dreinoso@gigared.com](mailto:dreinoso@gigared.com), Isabel Laurencena, [maisala06@ciudad.com.ar](mailto:maisala06@ciudad.com.ar)

Jardín Botánico Pillahuincó, Parque Provincial E. Tornquist, Tornquist, Prov. Buenos Aires

Cristina Sanhueza, [jbpillahuinco@yahoo.com.ar](mailto:jbpillahuinco@yahoo.com.ar), [ccsanhueza@yahoo.com.ar](mailto:ccsanhueza@yahoo.com.ar), Sergio M. Zalba, [szalba@criba.edu.ar](mailto:szalba@criba.edu.ar)

Museo Casa y Jardín Schulz-Colonia Benítez, Chaco

Elba Leonor Sánchez de Romero, [elbaleonor1941@yahoo.com.ar](mailto:elbaleonor1941@yahoo.com.ar), [elbaleonor@ciudad.com.ar](mailto:elbaleonor@ciudad.com.ar)

**10 de octubre**

## **Día de los Jardines Botánicos Argentinos**

En las siguientes paginas encontrara la programación que nos han hecho llegar varios de los jardines que integran la Red Argentina de Jardines Botánicos

1. Jardín Botánico "Pillahuincó"
2. Jardín Botánico "Oro Verde"
3. Jardín Botánico de Bahía Blanca
4. Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina
5. Jardín Botánico "Carlos Thays"
6. Arboretum de la Facultad de Agronomía y Zootecnia de Tucumán
7. Jardín Botánico "Gaspar Xuárez S.J."
8. Museo Casa y Jardín Schulz



Arte y naturaleza en el jardín botánico: un desafío al artista

*Desde nuestra experiencia como biólogos y naturalistas, arte y naturaleza, naturaleza y arte, suelen combinarse para llenarnos de vida. Muchos de nosotros nos sentimos atraídos desde niños por las actividades artísticas... pero la vida nos condujo a estudiar biología, ¿por qué será?...*

*¿Será porque vimos en la naturaleza el arte en su máxima expresión? ¿Porque los aromas, sonidos y colores que en ella se expresaban nos construyeron el mundo ideal para dejar volar nuestra imaginación? ¿Será porque encontramos el juego libre del arte en el vuelo de las aves o que los cuentos e historias más increíbles que nos contaron provenían de la misma naturaleza?*

*¿Será porque vimos la más fabulosa combinación de colores en las flores, en un escarabajo o en las plumas de un ave? ¿Porque palpamos la textura más increíble en las hojas de una planta?*

*¿Será que fuimos hipnotizados por la música eterna del mar, de los pastos y de los pájaros? ¿Que escuchamos la sinfonía más fantástica en el canto de ranas, grillos y chicharras en una noche de verano o la poesía más sutil en el delicado suspiro del viento? ¿Porque fuimos conmovidos por la danza y la actuación más sentida y arriesgada en el cortejo de los animales?*

*¿Será porque el atardecer nos brindó la luz perfecta para plasmar el paisaje en nuestras retinas eternamente o porque un cielo estrellado nos dio el contraste justo para sentir la soledad y la paz de la luna?*

*¿Será porque nos maravillamos con el perfecto diseño que le permite viajar a una semilla diminuta o porque nos fascinamos con lo abstracto y lo concreto en la inmensidad de una montaña?*

**El jardín botánico Pillahuincó, en el Parque Provincial Ernesto Tornquist, es un espacio para el cultivo de plantas nativas de las sierras, un lugar para aprender en contacto con la naturaleza. Como creemos que el arte puede ser el camino más directo para encontrarnos con la naturaleza es que queremos invitar a todos los artistas, profesionales, vocacionales, aficionados, ocultos o conocidos a que vengan a tratar de descubrir la naturaleza a través de su arte y a todo aquel que quiera aprender a mirar a la naturaleza de un modo distinto y compartir esta experiencia en el jardín.**

Los esperamos el Domingo 12 de octubre a las 10 hs. en el Jardín Botánico Pillahuincó, Parque Provincial Ernesto Tornquist. Ruta 76, km 222, Sierra de la Ventana. Te agradecemos que confirmes tu participación a: [ccsanu@hotmail.com](mailto:ccsanu@hotmail.com) o al 4505101 int 2420 (de 9 a 17 hs). El evento es gratuito.

**Cronograma resumido**

10:00: Presentación del Jardín Botánico. Sergio Zalba, director del proyecto.

10:30: Salida de interpretación natural por la reserva

12:30: Almuerzo a la canasta

14:00-17:30: Grupos de literatura, pintura y música estarán trabajando en ese momento a los cuales puedes unirte o crear tu propio espacio de arte.

17:30: MUSICA PARA LAS PLANTAS. Tocarán: **Alberto D' Alessandro**, Taller de guitarras del Club Universitario de Bahía Blanca y aquel que quiera sumarse.

19:00 Cierre de la jornada



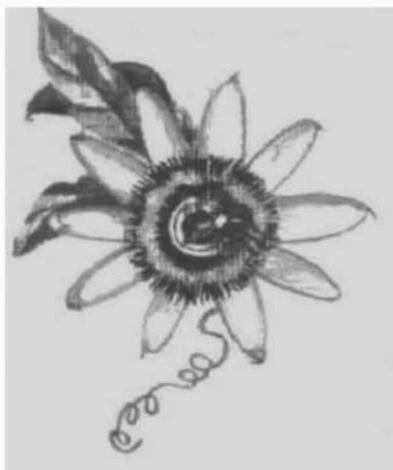
# 10 de Octubre

## Festejo del Día Nacional de los Jardines Botánicos



### ‘Los jardines botánicos y la cultura’

09:00 a 12:00 hs	Visitas guiadas al Jardín Botánico de Plantas Autóctonas y Sistemático a cargo de guías.
14:00 a 17.00 hs	
15.00 a 18:00 hs	Exposición de Orquídeas (APAO) y Cactáceas.
18:00 hs	Degustación gastronómica a cargo del Ing. Agr. Ángel Sánchez.
19.00 hs	Resultados y exposición del concurso fotográfico. Presentación folclórica.



### Entrada libre y gratuita

Edificio del Jardín Botánico Oro Verde,  
Calle Los Laureles y Los Tordos.  
A 600 metros de Ruta 11 Km. 10  
Informes: Tel 4975083 int. 150  
botanica@fca.uner.edu.ar  
Habrá servicio de cantina.



**ASOCIACION AMIGOS  
DEL JARDIN BOTANICO  
DE BAHIA BLANCA**

*10 de Octubre de 2008*  
*Día de los Jardines Botánicos*  
**BAJO EL LEMA**  
**"LOS JARDINES BOTÁNICOS Y LA CULTURA"**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES:**

**Viernes 10**

**10,00 hs.:** \*Recepción de invitados

\*Habilitación del nuevo techado de los salones, realizado por la Municipalidad de Bahía Blanca y del sistema de riego, realizado mediante subsidio otorgado por el HSBC Bank.

\*Recitado a cargo de la poetisa y actriz Susana Moreno.

\*Apertura de muestra de pinturas, esculturas, bonsai y orquídeas, en adhesión al lema "Los Jardines Botánicos y la Cultura", propuesto por la Red Argentina de Jardines Botánicos.

**11,30 hs.:** \*Visita guiada.

**13,30 hs.:** \*Participación de alumnos de la Escuela de Artes Visuales con su profesor Raúl Migueles

**Sábado 11**

**9,00 hs.:** \*Apertura del Jardín Botánico.

**11,00 hs.:** \*Visita guiada.

**15,00 a 18,00 hs.:** \*Realización de pinturas a cargo de Miriam Patorsich, Marta Kinter, Isabel Rodríguez Rey y Angélica Sonia Barrenechea.

\*Realización de pinturas a cargo de Pintores Sin Manos Karina Zukerman y Carlos Sosa.

\*Recitado de poesías a cargo de Susana Moreno y los Poetas de la Bahía.

**NÓMINA DE EXPOSITORES:**

**PINTURAS:**

Ledda Costa  
Bernardo Haussaire  
Ivonne Haussaire  
Antonieta Ayala de Spizzo

**BONSAI**

Emy Peláez de Iribarne  
Ivonne Haussaire

**ORQUÍDEAS**

Oswaldo Araque

**ESCULTURAS:**

Paula Di Canto  
Graciela Clara Di Stefano  
Dorotea Fookes  
Perla Flores

**Parque Independencia (calle interna y Balboa)**

Página Web: [www.botanicoblanca.org](http://www.botanicoblanca.org)

10 de octubre de 2008

**DÍA NACIONAL DE LOS JARDINES BOTÁNICOS**  
Lema: “*Los Jardines Botánicos y la cultura*”



**Programa de Actividades del Jardín Botánico  
de la Patagonia Extraandina  
Centro Nacional Patagónico - CONICET**

**Auditórium**

**8 y 30 hs.** *Proyecto Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina. Proyección 15 minutos*

**9 y 15 hs.** *La obra y el medio. Silvia Solís. 10 minutos*

**9 y 30 hs.** *Patagonludis. Ciber-juego en pantalla*

**10 hs.** *De medicina, plantas y otras yerbas. Un recorrido por la historia de las plantas medicinales. Marina Richeri. 30 minutos*

**10 y 30 hs.** *Página web del Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina - Material interactivo: presentación en pantalla*

**11 y 15 hs.** *La obra y el medio. Silvia Solís. 10 minutos*

**11 y 30 hs.** *Las plantas y sus usos. Proyección 15 minutos*

**Intervalo**

**13 y 30 hs.** *Proyecto Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina. Proyección 15 minutos*

**14 y 15 hs.** *La obra y el medio. Silvia Solís. 10 minutos*

**14 y 30 hs.** *Página web del Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina. Material interactivo: presentación en pantalla*

**15 hs.** *De medicina, plantas y otras yerbas. Un recorrido por la historia de las plantas medicinales. Marina Richeri. 30 minutos*

**15 y 30 hs.** *Patagonludis – Ciber-juego en pantalla*

**16 y 15 hs.** *La obra y el medio. Silvia Solís. 10 minutos*

**16 y 30 hs.** *Las plantas y sus usos. Proyección 15 minutos*

## Sala de Exhibiciones

**Alicia Cora**

*Las algas en el arte*

**Centro de Residentes Bolivianos de la ciudad de Puerto Madryn**

*Nosotros y las plantas*

**Norma Virginia Juarez**

*Rescatados y fusionados para el arte*

**Elba Kremer**

*Lanas y colores patagónicos. Arte para usar*

**Alberto Ledesma**

*Tónico y champú basado en hierbas patagónicas*

**Claudia Martitsch**

*Las plantas y nuestra salud y belleza*

**Marina Richeri**

*Algunas técnicas artesanales para elaborar jabones con extractos naturales de plantas patagónicas*

**Silvia Solís**

*Esculturas*

**Unidad de Investigación Diversidad, Sistemática y Evolución**

*Rescate y renacer de Tecnologías Indígenas extintas o en extinción de la Patagonia*

**FOTOGRAFÍA**

**Jorge Briguglio**

*Exhibición de fotos de fauna. Visitantes y habitantes del Jardín Botánico*

**PINTURA**

**Claudia Sain**

**Ximena Lorenzo**

*La meseta y sus paisajes*

**ILUSTRACIÓN BOTÁNICA**

**Verónica Duro**

*Acuarela y tinta*

**ESCRITORES**

**Fernando Coronato**

*Patagonia 1865. Cartas de Colonos Galeses*



**Marcelo Gavirati**

*Diarios del explorador Llwyd ap Iwan. Viajando por los paisajes de la Patagonia*

**PROYECCIONES**

*El Jardín Botánico en flor. Las plantas y sus usos. Habitantes y visitantes del Jardín Botánico*

**MATERIAL INTERACTIVO**

*Presentación página web del Jardín Botánico de la Patagonia Extraandina*

**Sala de Computación**

**9 y 30 hs. – 11 y 30 hs.**

*Patagonludis. Ciber - juego*

**Predio del Jardín Botánico**

Guías: Verónica, Lina, Celia, Marcelo, Marcela, Jorge

**MAÑANA**

**Visitas organizadas**

**9 y 15 hs.** Alumnos de la Escuela N° 736

**10 y 30 hs.** Alumnos de la Escuela N° 736

**Visitas libres**

De 9 y 30 hs. a 11 y 30 hs.

**TARDE**

**Visitas organizadas**

**14 y 15 hs.** Alumnos de la Escuela N° 736

**15 y 30 hs.** Alumnos de la Escuela N° 736

**Visitas libres**

De 14 y 30 hs. a 16 y 30 hs.



**10 de Octubre "Día de los Jardines Botánicos"**

Con el lema "**las plantas en la cultura**" los Jardines Botánicos festejan su día!

El **Jardín Botánico Carlos Thays** invita a todos los niños hasta 12 años a una maratón de lectura infantil a realizarse los días 10, 11 y 12 de Octubre de 14 a 17hs. Flores, plantas, abejas, grillos y sapos serán los protagonistas de cuentos y leyendas leídos bajo los árboles. Se aprovechará la ocasión para realizar la presentación del proyecto de la Primera Biblioteca Infantil de la Naturaleza.

**Esperamos contar con su presencia y apoyo!**

Área Educativa  
(11) 4833.1520 / 4831.4527  
buenosairesjardin@buenosaires.gov.ar  
www.jardinbotanico.gov.ar

 **Jardín Botánico**  
CARLOS THAYS

## Arboretum de la Facultad de Agronomía y Zootecnia, Universidad Nacional de Tucumán

En el mes de Agosto se efectuó en el ARBORETUM DE LA FACULTAD DE AGRONOMÍA Y ZOOTEENIA de la Universidad Nacional de Tucumán un paseo educativo con alumnos (70 niños) de dos secciones del Jardín de Infante "Frutillita" de la Escuela Nueva Argentina de "Las Talitas" Tucumán.

### Los Objetivos de la presente jornada fueron:

- 1-Crear la capacidad para la conservación de la diversidad vegetal
- 2-Promover la educación y concienciación acerca de la diversidad vegetal

### Las actividades desarrolladas consistieron:

1-Reconocimiento de las especies vegetales que se encuentran en el Arboretum y la importancia de la conservación de las mismas.

2-Se realizó un trabajo práctico en los invernáculos de la FAZ. (actividades desarrolladas: preparación de la tierra, selección de las semillas, que se sembraron).

Los niños realizaron actividades manuales donde expresaron las enseñanzas recibidas. Las actividades estuvieron coordinadas por la Dra. Nora De Marco y participaron la Ing. Agr. Mg. Bibiana Díaz y la Ing. Agr. Sandra Medina.

---

### Jardín Botánico "Gaspar Xuárez S.J."

Dado que nuestro Jardín Botánico no es un jardín abierto al público, las visitas se conciertan semanalmente con las escuelas. Para el Día de los Jardines tendremos la visita de una escuela de nivel medio con orientación en Ciencias Naturales y realizaremos una plantación de enredaderas en la pérgola de nuestro Arboretum. De este modo continuamos con la tradición de festejar este día especial con una nueva plantación de ejemplares.

---

### Museo Casa y Jardín Schulz

Con la participación de FOTOCINE CLUB CHACO hemos organizado una muestra titulada "UN JARDIN PARA MIRAR, TOCAR, OLER, ESCUCHAR y REFLEXIONAR..." de registros fotográficos que sus miembros tomaron en el jardín hace unos meses durante una visita guiada.

---

### Conservación vegetal *in situ* y *ex situ* y utilización sostenible de la biodiversidad

Lamentamos informar que nuestro proyecto sobre conservación y uso sostenible de la biodiversidad, presentado en junio de 2008, no ha sido seleccionado por la Comisión Europea.

Sin embargo el proyecto fue seleccionado por la Comisión Europea que nos ofreció participar de una "auction", una reunión donde se presentará un folleto con los 100 mejores proyectos en una conferencia en Bruselas, el verano próximo. Allí estarán posibles donantes que pueden interesarse en apoyar nuestro proyecto. Irene Muñoz y Ana Vívori, las consultoras de GECyT, ya enviaron, con la firma del Presidente de la Sociedad Argentina de Botánica, Ing. Roberto Tortosa, la aceptación, el resumen y las fotos para el folleto. Pese al adverso resultado inicial, es gratificante figurar entre los mejores 100 de los 1000 proyectos presentados, y consideramos esto como otra oportunidad para seguir participando.

Cordiales saludos

Ana María Faggi, Presidente RAJB

---

HUMOR VERDE

